

Cambios para recupe

PORTERÍA



Claudio Bravo, Marc Ter Stegen y Jordi Masip.

La anunciada marcha de Víctor Valdés con un año de antelación obligó a la dirección deportiva y al área de porteros a afrontar el reto de encontrar a un sustituto al mejor portero de la historia del Barça. Andoni Zubizarreta, por su pasado deportivo glorioso como portero, sabía lo que tenía entre manos. No era sencillo cambiar toda la posición de un especialista y en un lugar tan delicado en un equipo, y, además, con el listón en lo más alto. Pero el Barça sabía muy bien lo que buscaba: “Cuando hemos estado viendo porteros, hemos buscado sobre todo a este tipo de portero que se mueve bien en la línea con su equipo. Que pare lo doy por supuesto, pero además debe anticiparse al peligro y saber leer el juego, manejarse muy bien en el uno contra uno y saber jugar con una defensa que está más alejada. A parte de todo esto, que tenga una buena salida de balón porque el portero para nosotros es un jugador más en el campo”.

Mirando primero en casa, Zubizarreta tuvo muy claro que Masip debía subir al primer equipo. Para el director deportivo, el sabadellense “es el jugador que, viniendo de abajo, más méritos ha hecho para llegar al primer equipo. Al principio siempre aparecía como segundo portero, como tercer portero, y la temporada pasada hizo una temporada extraordinaria. Conoce el juego, conoce todas estas cuestiones”.

A Marc Ter Stegen, el Barça lo seguía desde hacía dos años. Lo vieron debutar en el Borussia Moechengladbag y vieron en el alemán a un portero del perfil de Víctor Valdés cuando tenía 22 o 23 años: un portero atrevido, decidido, con personalidad, al que no le pesa la portería, que si se equivoca continuará jugando igual. “A Marc lo seguíamos desde hacía dos años y, al producirse la decisión de Víctor de no seguir, lo que hicimos fue anticipar la operación. El primer plan que teníamos era que Valdés fuera el primer portero y que Ter Stegen viniera como segundo”, reconoce el director deportivo.

La posición de portero debía completarse con la llegada de otro que conociera la Liga, la Champions, que supiera lo que es jugar en el Camp Nou, que supiera cómo compite el Barça. Zubizarreta explica: “Aquí teníamos varias posibilidades y con Juan Carlos Unzué decidimos que Claudio Bravo era quien mejor respondía a este perfil. Creemos que con los tres estamos bien cubiertos”.



Zubizarreta desvela las claves de cómo se ha transformado la plantilla azulgrana para volver a ganar partidos y títulos a la ‘manera’ del Barça

Ketty Calatayud

Desde la época del Motín del Hesperia (1988), pasando por el primer año de la era Guardiola (2008), no se habían producido tantos cambios en la plantilla del primer equipo del FC Barcelona. Algunos lo llaman “revolución”; otros, “transformación”, o “reconstrucción”, mientras que el presidente Josep Maria Bartomeu habla de “evolución de un ciclo”. El director deportivo Andoni Zubizarreta lo ve como un “proceso continuo, porque el fútbol está continuamente en movimiento y cambiando”. Y aquí es donde cobra todo su sentido la frase que encabeza este artículo, de Humberto Maturana: “En todo cambio, lo importante es lo que se conserva”.

Zubizarreta, que conoce bien al biólogo y filósofo chileno por otras circunstancias profesionales, aplica la frase al caso del Barça. “Entiendo el fútbol como un proceso de movimiento continuo, en nuestro caso,

acelerado y con más cambios en cuanto a los nombres, pero lo que importa es lo que nosotros conservamos, que es nuestra idea, nuestra manera de jugar, nuestra filosofía, nuestro concepto, nuestra forma de hacer, de trabajar, de entrenar para luego plasmarlo en el terreno a la hora de jugar”.

Tras una temporada prácticamente en blanco, en la que la plantilla había mostrado síntomas de agotamiento mental y de pérdida de energía, tanto la dirección deportiva como la Junta Directiva coincidieron en la necesidad de acelerar las decisiones que han estado madurando durante meses, fruto de la observación y el análisis continuado tanto del propio equipo como de las posibilidades del mercado. Había que introducir cambios para recuperar la excelencia.

¿Y qué es la excelencia para los barcelonistas?



rar la excelencia



Zubizarreta observa uno de los entrenamientos del primer equipo en uno de los campos de St. George's Park.

“En todo cambio, lo importante es lo que se conserva”
(Humberto Maturana, biólogo y filósofo chileno)

La respuesta respondería a la pregunta de qué hace felices a la mayoría de los socios y aficionados del Barça: lograr la comunión entre el juego basado en el estilo que lleva el ADN Barça y los resultados, es decir, ganar partidos y títulos, a la manera azulgrana.

Sobre la premisa de que la idea no se discute, sino que evoluciona, la dirección deportiva y la secretaría técnica trabajan para preservar y perpetuar el modelo Barça. Un modelo de éxito en cuanto a los resultados y los éxitos deportivos en los últimos años, pero también un modelo de juego, un estilo, que ha convertido al club azulgrana en un referente mundial y también en una potencia económica dentro del mundo del deporte (el Barça es el segundo club más valioso del mundo, según Forbes).

Todo comienza, explica Zubizarreta, en el momento en que el Club sabe que Tata Martino

DEFENSA



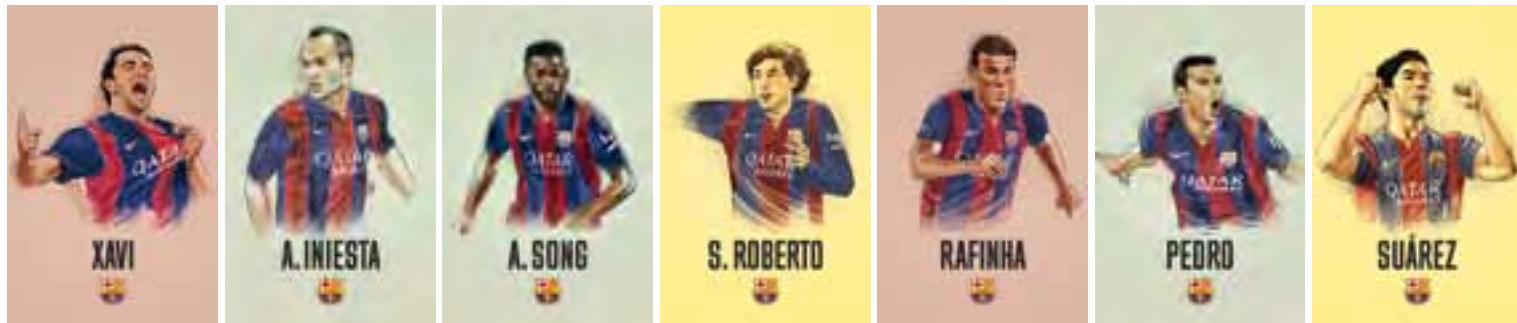
F. Miguel Ruiz - FCB

Mathieu une físico y técnica.

Para equilibrar el equipo era necesario traer jugadores para la defensa, sobre todo una vez confirmada la marcha de Puyol, de una especie que no se encuentra en el mercado. Según Andoni, el perfil de central que busca el Barça es muy concreto, y por eso es tan difícil encontrar jugadores que se ajusten a las características que necesita el equipo y que, al mismo tiempo, tengan un valor de mercado lo menos inflacionado posible. “Buscamos jugadores que sepan jugar bien, que tengan buena salida de balón, pero deben saber defender con muchos metros atrás, entender el juego, anticiparse, saber cómo manejar la línea y utilizarla para la presión”. Este último punto es más importante de lo que parece, porque “a veces se dice que los delanteros no presionan lo suficiente, pero lo que pasa es que la línea de atrás no ha reducido el espacio y no empujan. Esto se ha de trabajar, entrenar, pero es necesario que el jugador se atreva también a hacerlo, y no hay tantos equipos que jueguen con la presión tan alta; por eso cuesta encontrar centrales así”, explica el director deportivo.

Entre todo lo que el Barça había analizado, había un jugador que se ajustaba al perfil mejor que nadie. Luis Enrique y Zubizarreta coincidían que Jérémy Mathieu cumplía con lo que quieren de un central. “Mathieu tiene la intensidad, la marca, la capacidad de saltar, la capacidad para jugar más largo, para recuperar rápido atrás y es un central de posición, de tapar bien el tiro, el juego aéreo...”, afirma Zubizarreta. Además, te da la posibilidad de utilizarlo en la banda en una defensa de tres. Conoce la Liga y queremos que uno de los dos centrales conociera bien la competición y se integrara rápidamente. Mathieu nos dará fiabilidad”. El director deportivo no esconde que Mathieu tiene otras virtudes personales que le han cautivado. “Su voluntad de venir ha sido extraordinaria, tiene un gran valor en un mundo tan profesional. Es un chico muy normal, que lleva a sus hijos a la escuela pública”.

A la espera de lo que preverá el futuro, no hay que olvidar que el Barça cuenta con uno de los referentes del Mundial de Brasil: Javier Mascherano. ¿Qué aficionado no ha pensado que querría tener al argentino en su equipo?



“Los puntos de partida eran un entrenador que se atreviese con el reto de evolucionar el modelo y traer jugadores que dotaran de energía al equipo”



MEDIOCAMPO



Ivan Rakitic ha ocupado la vacante que deja Cesc en el centro del campo.

El nombre de Rakitic salió pronto porque la posición de Cesc se empezó a mover muy temprano, cuando terminó la temporada. El Club tenía controlados a jugadores que pudieran jugar de '8' y de '10'. “El mercado estaba bastante trabajado, entendiendo que no es fácil jugar en estas posiciones en el Barça porque nosotros les pedimos que jueguen en un espacio corto, reducido, mientras que en los otros equipos tienen algo más de espacio para poder jugar. Les pedimos un juego posicional muy claro. Rakitic era un jugador que habíamos seguido mucho. En el croata encontrábamos lo que buscábamos, y también tiene disparo, llegada, remate, conoce el fútbol español y tiene mucha personalidad”.

En esta zona del campo el Barça ha recuperado a Rafinha, un jugador que estuvo a las órdenes de Luis Enrique en Vigo y que también es una de las novedades del primer equipo, junto con Gerard Deulofeu. El entrenador los conoce bien para darles confianza, afirma Zubizarreta, “pero también sabe exigir y cómo les puede exigir”.

Luis Enrique dirige unos entrenamientos muy dinámicos, con continuadas observaciones a sus jugadores para corregir errores.

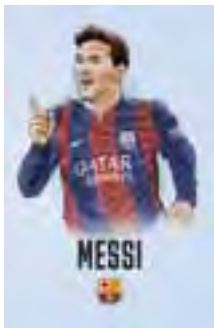
no continuará en el banquillo del Barça. En este momento, el proceso se activa, “es como si tuvieras una hoja en blanco y la tienes que rellenar por la primera línea, por la del entrenador, el cuerpo técnico y después el resto”.

Huyendo de los tópicos

Para hacer los cambios requeridos para recuperar la excelencia de la que hablamos, Zubizarreta asegura que había dos elementos fundamentales a tener en cuenta. Por un lado, elegir un entrenador capaz “de atreverse con el reto de introducir ideas, visiones, formas de entender, de conocer, de buscar soluciones a los problemas, sabiendo que el listón está muy alto”. El director deportivo recuerda que “una de las grandes aportaciones de Pep Guardiola y Tito Vilanova en el fútbol fue la de no quedarse con el tópico de que en el fútbol está todo inventa-

do. “Se atrevieron a retar estas expresiones. Dentro de nuestra idea, de nuestra forma de jugar, de lo que somos capaces de hacer, con los jugadores que tenemos ahora, con las aportaciones que nos pueden hacer los que se incorporan nuevos, veremos qué soluciones acabamos encontrando, nuevas o diferentes”.

El estilo es innegociable, indiscutible, pero tanto la dirección deportiva como el mismo Luis Enrique tienen muy claro que hay que evolucionar, buscar variantes en el juego que hagan que el Barça no sea el equipo previsible de algunos partidos. Y cómo hacerlo es la clave de la evolución que necesita el juego del equipo para continuar sorprendiendo a los rivales. “El nuestro es un modelo que nos ha hecho diferentes. Los rivales te plantean partidos diferentes. Holanda plantea el partido a España con defensa de tres y carrileros largos... Tienes que ir aprendiendo de esto y plantear qué cosas



SECRET

DELANTERA



Gerard Deulofeu, atrevimiento en la delantera.

La confirmación de que Gerard Deulofeu volvía al Barça tras su cesión al Everton significó el primer refuerzo para la delantera. El jugador de Riudarenes tiene unas características que no son fáciles de encontrar en el fútbol español. Como Rafinha, Deula destaca también por su personalidad y atrevimiento, virtudes que el director deportivo valora mucho en los jugadores jóvenes. “Deulofeu y Rafinha son dos jugadores que han cumplido con esa parte de su desarrollo, han cumplido una etapa y ahora los incorporamos y veremos cómo atienden a las exigencias y las obligaciones que conlleva el Barça. Estamos convencidos de que tienen esto y que conocen la casa y las dificultades que conlleva jugar en este equipo, y también en el Camp Nou, pero que disponen de la personalidad y el carácter para poder jugar, para competir, asociarse, tienen alma de competir y alma de jugar”.

Pero la marcha de Alexis Sánchez implicaba traer a un sustituto, y el nombre de Luis Suárez, un jugador muy seguido por la secretaría técnica del Barça, volvió a tomar consistencia. Luis Enrique y Zubizarreta, con el apoyo de la Junta Directiva, ya habían tomado la decisión de traerlo antes de estallar la polémica del Mundial. El Club está convencido de que Luis Suárez será capaz de cambiar y está dispuesto a darle esa oportunidad. Como futbolista, su llegada abre una nueva dimensión al equipo, que continuará teniendo a Leo Messi como gran referencia pero que contará con un jugador como Suárez, que garantiza más gol y variantes tácticas. “En la última temporada en el Liverpool hizo más cosas que ser simplemente un jugador de área, un finalizador. Jugó más hacia fuera, entre defensa y delantera. No es un jugador hábil en el regate, pero con poco saca mucho rendimiento. Tiene mucho remate y es muy competidor. Luis nos aporta energía, dinamismo, capacidad de remate, terminación, capacidad para la combinación y para la asociación, también”.

“Para no ser un equipo previsible hemos buscado una plantilla adaptable a diferentes formas y sistemas de juego”



Los jugadores han disfrutado de un excelente clima de trabajo durante la estancia en tierras inglesas.

puedes hacer para retar estas cuestiones. Que haya una discusión táctica respecto al juego del Barcelona que no existe en otros lugares, seguro. Pero esta es una riqueza de nuestro club siempre que no convirtamos las cosas en dogma. Sobre todo porque una de las grandes aportaciones, también de Johan Cruyff en su momento, fue atreverse a retar las cosas propias del dogma y atreverse a moverse, a buscar nuevas opciones y soluciones siempre siendo respetuosos a tu ADN y a tu forma de jugar”.

Carácter y personalidad

El segundo elemento que Zubizarreta considera clave en el proceso que se ha seguido para reforzar la plantilla era la convicción de que se tenían que traer jugadores con carácter, personalidad y capacidad para insuflar la energía que el equipo había perdido en los dos últimos años debido a circunstancias muchas

veces extradeportivas, como las enfermedades de Tito Vilanova o Éric Abidal. “Los jugadores han vivido dos temporadas muy intensas, han tenido que superar muchos obstáculos y hemos vivido dentro de un proceso en el que hemos ido perdiendo energía. Hemos conseguido resultados, la Liga de los 100 puntos, pero luchando a contracorriente, contra muchas circunstancias, y eso agota y crea una sensación de desgaste muy grande. Había que traer a profesionales que aportasen nueva energía”.

El director deportivo subraya que no se puede confundir la pérdida de energía con la pérdida de las ganas de ganar o la ambición de los jugadores. “Esto los nuestros lo tienen, porque si no no habríamos llegado a la final de Copa ni habríamos competido hasta el último partido en la Liga. Si no tienes esa capacidad, no llegas. Es más una cuestión de energía, de fuerza, de limpiar incluso la mente, de limpiar y

no tener que cargar con todo ese pasado que hemos vivido recientemente. Buscábamos jugadores que nos dieran todo esto”.

Una plantilla equilibrada

Poco a poco la hoja en blanco se va llenando siempre teniendo en cuenta el objetivo de configurar una plantilla equilibrada, con jugadores que aporten a Luis Enrique una diversidad de opciones a la hora de utilizar varios sistemas tácticos. “No tenemos que ser un equipo previsible, y una de las maneras de mejorar la presencia competitiva es que podamos utilizar a los jugadores con diversidad de formas de jugar dentro de un partido. Es lo que buscamos, que sea una plantilla adaptable a diferentes sistemas de juego”, explica Zubizarreta. “Con los jugadores que teníamos, los que suben, con los que llegan y el entrenador que tenemos, nos ordenaremos de nuevo”.

F. Miguel Ruiz - FCB

El gráfico se ha elaborado con los fichajes y ventas realizados hasta el 1 de agosto de 2014. La plantilla no será definitiva hasta el 1 de septiembre, fecha en que ya se habrá cerrado la ventana de fichajes.



Entradas Salidas



Los círculos tramados indican otras posiciones donde puede jugar este jugador.



#YO ESTUVE AHI

PUEDE SER UN PASE EN PROFUNDIDAD, UNA DEMOSTRACIÓN DE AMOR POR EL CLUB O UN TOQUE DE CALIDAD. PUEDE SER UN GESTO QUE CAMBIA EL RUMBO DE UNA JUGADA, LA PRECISIÓN DE UN LIBRE DIRECTO, O VER PURA MAGIA SOBRE EL CÉSPED. PUEDE SER LA SENSACIÓN DE ESTAR RODEADO DE 100.000 PERSONAS CANTANDO UN HIMNO O VER UN GOL IMPOSIBLE QUE LO CAMBIA TODO. LO PODRÁS ESCUCHAR, LO PODRÁS VER, PERO SOLO SI LO VIVES EN EL CAMP NOU, PODRÁS DECIRLO.

ESTAR EN EL CAMP NOU
TE HACE FORMAR PARTE.
ESTRENEMOS TEMPORADA JUNTOS.

TICKETS
— SIEMPRE DISPONIBLES —
FCBARCELONA.CAT

 23-24 AGOSTO
FC BARCELONA
ELCHE

 13-14 SEPTIEMBRE
FC BARCELONA
ATHLETIC CLUB

 27-28 SEPTIEMBRE
FC BARCELONA
GRANADA FC

 18-19 OCTUBRE
FC BARCELONA
EIBAR



El 'think tank' del conocimiento azulgrana

El área de fútbol cuenta con un sistema informático conocido por las siglas de 'Conocimiento, Organización y Rendimiento' que reúne toda la información que el Club obtiene de todos los jugadores del mundo



F. Víctor Salgado - FCB

LOS DATOS

Programa **COR**
(Conocimiento, Organización, Rendimiento)

- ▶ Partidos de fútbol profesional visionados **1.585**
(Por los técnicos profesionales de la secretaría técnica)
- ▶ Informes de jugadores profesionales **14.420**
- ▶ Informes exhaustivos de seguimiento de jugadores profesionales **225**
(Escritos y audiovisuales)
- ▶ Jugadores analizados exhaustivamente **79**
- ▶ Partidos de fútbol formativo visionados **27.391**
(Por la red de observadores)
- ▶ Informes de fútbol formativo **13.292**
- ▶ Jugadores fútbol formativo analizados **3.897**
- ▶ Sesiones de entrenamiento registradas **5.168**
(Desde la temporada 2012/13)
- ▶ Situaciones simuladoras preferenciales (SSP) **572**
(Ejercicios o tareas)

Datos de las últimas tres temporadas, 2011-2014.

Zubizarreta dejará un patrimonio informativo a los futuros gestores del fútbol azulgrana, todo el conocimiento del fútbol azulgrana.

Ketty Calatayud

Zubizarreta habló del COR (Conocimiento, Organización y Rendimiento) por primera vez durante una conferencia sobre Fútbol y Estadística organizada por la Fundación Ernest Lluch. Algunos de los que estaban presentes pudieron descubrir que el trabajo de un director deportivo no se limita a decidir los fichajes del primer equipo de fútbol. Detrás de cada decisión se esconde un trabajo de muchas horas y de mucha gente. El Barça analiza a miles de jugadores, rastrea el mercado en busca de futbolistas que tengan el perfil que reclama un modelo y un estilo de juego tan exigente como el azulgrana, pero Andoni Zubizarreta destaca que lo más importante no es tener la información, sino compartirla. Aquí está el secreto: cruzar la información para poder tener diferentes miradas para crear una visión más completa de un jugador. "Y de esta mirada completa, de esta información, sacamos un conocimiento, y a partir del conocimiento se pueden hacer las reflexiones necesarias para poder tomar después las decisiones. Este es el proceso que ponemos en marcha en todo, en la selección del jugador y en la forma de trabajar".

Hasta la llegada de Zubizarreta en 2010 en el Barça no había una base de datos sistematizada, digital, al alcance de todos, con toda la información y los datos que afectan a un jugador (de los mercados catalán, europeo y

mundial), desde su vida personal, sus parámetros profesionales deportivos, su historial médico, su infancia, las relaciones con los compañeros... Toda aquella información que puede ser relevante, acompañada de videos e imágenes. El COR es un sistema, un *think tank*, una gran caja de conocimiento, donde se guarda toda esta información que se recopila. "Allí está toda la información obtenida siempre sobre la base del jugador como elemento fundamental de lo que buscamos (no son los

EL COR RECOPILA TODOS LOS DATOS RELEVANTES DE UN JUGADOR

entrenadores, ni los datos médicos, ni los sistemas de juego)". La pretensión es que en el futuro el Club tenga un patrimonio informativo que sirva de legado para futuros gestores del fútbol azulgrana. Pero, ¿cuál es el verdadero objetivo del COR? Garantizar que el modelo Barça evolucione para poder seguir siendo competitivo. "Debemos ser capaces de tener la suficiente humildad para decir, 'señores, lo que nosotros tenemos no es perfecto', los rivales saben cómo jugar y tenemos que ir buscando aquellos elementos que nos vayan haciendo mejores o diferentes en las distintas situaciones que podamos tener".

Al final, todo se resume también en una manera de trabajar que es igual en toda la estructura deportiva. El COR permite una gestión más ágil, que los conocimientos estén al alcance de todos los entrenadores, que se puedan sistematizar los entrenamientos y los partidos, analizarlos para que los equipos puedan mejorar.

Cuando llega el momento de decidir los fichajes, el sistema obliga a que el jugador candidato, que puede tener una veintena de informes reunidos, pase por tres filtros (el descriptivo, el evaluador y el de la idoneidad) ya establecidos y definidos por el Área Deportiva. Zubizarreta y el entrenador del primer equipo tienen todos los elementos para elegir al jugador que creen que mejor se ajusta a las necesidades del equipo. Pero el director deportivo reconoce que el COR no es una herramienta definitiva a la hora de fichar, porque "en el proceso de la toma de decisiones casi siempre hay una parte intuitiva. Cuando desarrollas o te formas un criterio, continúas decidiendo por un proceso intuitivo, pero porque tiene un proceso reflexivo anterior. Este proceso va mejorando tu proceso de intuición. Decides con muchos elementos. Luego te puedes equivocar, pero tomas la decisión con el máximo conocimiento de causa".